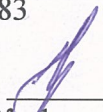


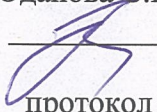
Приложение к основной образовательной программе **ООО**
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 83 Центрального района Волгограда»
введена в действие Приказом №252 от 29.08.2023;
с изменениями от 28.08.2024, Приказ № 204;
с изменениями от 27.08.2025, приказ № 224;
с изменениями от 25.08.2026, приказ №173

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Центральное территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда
МОУ СШ № 83

«Рассмотрено»
руководитель МО учителей
русского языка и литературы
МОУ СШ № 83

Хужахметова М. Н. 
протокол МО № 1
от 27.08.2026

«Согласовано»
зам. директора по УВР
Юданова С.Ю.


протокол
методического совета № 1
от 28.08.2026

«Утверждаю»
директор МОУ СШ № 83
Добрынина А.В.

Приказ № 197 от 31.08.2026
Добрынина Подписано цифровой
Алевтина подписью: Добрынина
Викторовна Алевтина Викторовна
Дата: 2026.09.01
14:23:08 +03'00'

Рабочая программа по учебному предмету (ID 10713833)

«Литература» для 5 класса

уровень образования: ООО

Составила учитель: Денисова Юлия Андреевна
2026 – 2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5-х классов составлена на основании:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями, в том числе ФЗ №371 – ФЗ от 24.09.2022.;

Приказов Министерства просвещения Российской Федерации:

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: от 31 мая 2021 г. № 287 (в действующей редакции)

Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования: от 18.05.2023 № 371 (действующая редакция)

О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования: от 09.10.2024 № 704;

Положения о рабочей программе учебного предмета, учебного курса (в том числе курса внеурочной деятельности) МОУ СШ №83 Центрального района Волгограда»

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами «Изобразительное искусство» и «Музыка», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и

зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, выделять авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках

достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5-х классах на изучение литературы отводится 3 часа в неделю (102 часа).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX в. И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» и другие.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие по выбору «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX в.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX в.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX вв.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–начала XXI вв.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои

мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на

решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть,

стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И.А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
3.2	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05

3.3	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
3.4	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
4.2	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
4.3	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова	4			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по	4			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05

	выбору).Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	4			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
5.4	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору).Например, «Корова», «Никита» и др.	2			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
5.5	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05

6.2	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А.Лиханова и другие	3			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в	2			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05

	Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.				
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)	2			https://lesson.edu.ru/19/05?class=05
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8			
Внеклассное чтение		7			
Итоговые контрольные работы		2	2		
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8a7d506a-ba40-4bb0-aa6d-5b742f737bdf
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7bb6704a-d1b8-4f3e-b324-d495b3183312
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6534f608-22f1-425a-a5bf-5ffe93f121bc
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1				https://lesson.edu.ru/lesson/015bdbb1-b31a-4df0-9c52-1cb2c3e40fae
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/872109fa-70d8-440d-a656-40b44ff4998d
6	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира.	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0028ae05-e6de-4261-9f2a-40b87650b18f

	Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»					
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7a64a0bc-71ef-4cd1-99e9-4013d6341963
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1				https://lesson.edu.ru/lesson/acd9c2e3-a9eb-41e6-8db5-7e22b289b0d8
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ccfd0037-6b9c-4de7-9e70-6f045d226ca4
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1				https://lesson.edu.ru/lesson/1a5794a2-bf25-4efd-a3b3-10451566a18c

11	Поэзия волшебной сказки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a843c181-f98a-4c21-a7d5-8b94472c7dcb
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/013df6f4-8a62-4883-ac00-670cd7fddf3c
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1				https://lesson.edu.ru/lesson/44bdd26b-646b-447b-b231-0efc86bcd85b
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/264eaaa4-2d24-416e-8c96-2925ecbadd5e
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1				https://lesson.edu.ru/lesson/1baa8c0e-ea57-4663-81db-c82b9dc5b367
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7959ad2f-d86b-4a4e-b7b4-5593f7fa663b

	века. А.П. Сумароков «Кокушка». И.И. Дмитриев «Муха»					
17	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1				
18	И.А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. «Волк на псарне»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/11328293-415f-4e44-8c6e-83d45ea4f171
19	И.А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/22f23036-96ac-481d-aad8-51467550ef00

	произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»					
20	И.А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0e63b49e-155c-4c3c-ad22-7006bfaaa8f7
21	А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие	1				
22	А.С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни	1				https://lesson.edu.ru/lesson/649cd36a-1035-4528-8e4b-daaf4e2325a8
23	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f3941517-af2f-4444-900a-af637d5f1bd6

24	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1				https://lesson.edu.ru/lesson/435c5fe5-9b27-4074-9d11-dfbe5efc41c1
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ac9ea3c5-6445-48c6-b1a8-40c85d7848a3
26	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bae81df4-13a9-4956-a31d-add135fd3916
27	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a9305e4d-0c83-4eb0-b555-9f3f63729456

	стихотворения, образ рассказчика					
28	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8c22c270-7827-4cd7-a272-467f6892c0f4
29	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1				https://lesson.edu.ru/lesson/fcf0e0f2-6f51-4000-be08-2aea9266dead
30	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a7147c96-afc6-4d54-a228-5fa58e5c1d1d
31	Резервный урок.	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ad

	Н.В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя «Заколдованное место»					9aabd8-ae1d-492a-9d07-81c513c3458c
32	Резервный урок. Н.В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/9462fb70-29a7-4d57-b839-32a6523d323b
33	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1				https://lesson.edu.ru/lesson/096b163b-cb47-4964-9f83-47dc08233f86
34	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/33e7a671-a75e-438d-a636-565ca7dd1327
35	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a603c293-98d3-4506-bb98-d7f558a06ab8
36	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1				https://lesson.edu.ru/lesson/29cf286c-239d-40b7-a04e-3d28c6814d66

37	Развитие речи. И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1				https://lesson.edu.ru/lesson/abca2280-1bf4-46d9-b6d4-bb4120687350
38	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1				https://lesson.edu.ru/lesson/e03c8c24-0e01-411e-99d5-1c45184ea7bd
39	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Тема, идея, содержание, детские образы	1				https://lesson.edu.ru/lesson/55631124-e670-402d-a05e-7e369fd2000e
40	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/64f0e6ef-aa88-4aed-8163-04e380106e9a
41	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз,	1				https://lesson.edu.ru/lesson/9de2dc03-9e3b-4f17-8509-

	Красный нос». Тематика, проблематика, система образов					b95ad2c7bde2
42	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1				https://lesson.edu.ru/lesson/69de5232-4df9-46e7-af73-4fe1d97ea247
43	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3d0053d5-d590-4f3f-bf7c-616e24ab3dc9
44	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bbf7e725-f47a-43ec-be67-f7be52976f2d
45	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».	1				https://lesson.edu.ru/lesson/23b7627b-9b6a-4fea-a284-aa135ab32bea

	Нравственный облик героев					
46	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1				https://lesson.edu.ru/lesson/262406b8-fe34-4f4e-b84b-3796345ceb6f
47	Развитие речи. Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1				https://lesson.edu.ru/lesson/4cf3ec50-5d2d-44f0-a701-a42fd5e11632
48	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1			https://lesson.edu.ru/lesson/4086fe6c-b3b7-4af5-8eb2-9c141ba47fd8
49	Стихотворения отечественных	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6696b788-3d2d-42ba-810b-

	поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...»					4be3959cdfbc
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И.А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ef67a643-d75b-4cb6-a0e6-507b158cf7a2
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c513eeba-a849-48a4-889b-4e1ee0b114bc

	человека с Родиной. А.А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»					
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/8dd7b757-b4dd-4ea8-a717-352ce39629bc
53	Резервный урок. Стихотворения отечественных	1				https://lesson.edu.ru/lesson/302d275e-77ef-48c4-ad1b-f8fd6492507d

	поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. (Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»)					
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1				https://lesson.edu.ru/lesson/4d4d875a-8586-4aa5-89f7-68ebb03107ce
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие. Тематический	1				https://lesson.edu.ru/lesson/447153cd-01d8-4fbe-ae52-e6e2e8d0339f

	обзор					
56	Рассказы А.П. Чехова. Способы создания комического	1				https://lesson.edu.ru/lesson/31ed24b9-9801-49fd-939d-ac6fdb9cc144
57	М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1				https://lesson.edu.ru/lesson/fae5c52f-46f3-4ebd-86e3-bfa48561041a
58	М.М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Образы главных героев в рассказах писателя	1				https://lesson.edu.ru/lesson/2cee1021-f8e2-472d-a4e5-bba8c4451e3f
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6b586a15-a120-4b5c-a603-601d632782ad
60	Произведения отечественной	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7f26702f-a3eb-4f1c-bcd8-

	литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки					829fae277d76
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0b7d0c95-a08a-4cfd-954b-83db8969d964
62	Язык сказок и рассказов о животных А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г.	1				https://lesson.edu.ru/lesson/1b408282-0403-4ff9-b7a4-63a8fdc3cbeb

	Паустовского					
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1				https://lesson.edu.ru/lesson/9a03f20e-d864-4265-bd89-3a9b37649d6d
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bafcf155-f3db-44c9-8559-92361b86addc
65	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие. Тема, идея, проблематика	1				https://lesson.edu.ru/lesson/9f714b38-4761-44c3-aa9e-27c87f864410
66	А.П. Платонов. Рассказы (один по	1				https://lesson.edu.ru/lesson/3ab9b32d-c461-42b4-a17f-

	выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие. Система образов					ceb3a94c9435 +
67	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/342139e5-7876-424c-ae8d-900ee7edb3df
68	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ba744f76-eb6a-4e86-84a4-8894d23c04e3
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев	1				https://lesson.edu.ru/lesson/114ae606-8290-4896-b518-986e673b8d72

	«Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие. Проблема героизма					
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие: дети и взрослые в условиях военного времени	1				https://lesson.edu.ru/lesson/01974c87-4769-4f7a-9b21-3defb32b4fd2

71	В.П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/bc956ec3-9d7a-4a02-926e-076168a29b8e
72	Резервный урок. В.П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1				https://lesson.edu.ru/lesson/be01858e-b76f-4ff9-bd77-d0caab95fa92
73	Резервный урок. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». Идейно- нравственные проблемы в произведении. «Отметки Риммы Лебедевой»	1				https://lesson.edu.ru/lesson/84a6ae38-fc55-41ed-bcc0-64fae82506d7
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой	1				https://lesson.edu.ru/lesson/6d6ce7a7-2f91-44dd-a050-5be2b9208810

	Отечественной войне. Итоговый урок					
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и других. Обзор произведений. Специфика темы	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f660f08b-d494-4816-9ff8-f2750d40c109
76	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Тематика и	1				https://lesson.edu.ru/lesson/28c7d2a3-22e8-41f7-a920-70c27112f42b

	проблематика произведения. Авторская позиция					
77	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1				https://lesson.edu.ru/lesson/37c5b4a3-965a-4ddb-9896-7de8ecfa052e
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1				https://lesson.edu.ru/lesson/af8bfa9c-2286-496c-be60-6300dce508bd
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства	1				
80	Произведения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/11

	приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору). Тематика произведений					b5b704-f943-47f6-b6cf-0d490e879e41
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1				https://lesson.edu.ru/lesson/34494f42-bdc3-4b64-91c3-f83e6f65ee2c
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет	1				https://lesson.edu.ru/lesson/659ede03-971b-43a6-af2a-dc88e98baae6

	и проблематика произведения					
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1				https://lesson.edu.ru/lesson/f698058f-81b8-4496-81e8-fd4bb01a01ef
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1				
85	Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над	1				https://lesson.edu.ru/lesson/c795af99-0f3e-4f84-ab03-1b6feff050cc

	злом					
86	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0ee38e2-681d-4b06-bdb3-86deca3f4c29
87	Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена (по выбору)	1				
88	Развитие речи. Любимая сказка Х.К. Андерсена	1				
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Герои и	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ac0ee765-d70b-4369-97ea-bcf3364957eb

	МОТИВЫ					
90	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и другие. Стиль и язык, художественные приемы	1				https://lesson.edu.ru/lesson/21a2072f-b430-4ae0-ac9b-9fc327584169
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1				https://lesson.edu.ru/lesson/9f99aeeb-a726-4122-b9ba-3e0e4d52c318
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М.	1				https://lesson.edu.ru/lesson/ed78f190-904d-4fcf-ba15-0c29077e5df5

	Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие. Обзор по теме					
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы.	1				https://lesson.edu.ru/lesson/cd2f3aa5-882b-45f6-9e08-cba34708a3fd

	Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика					
94	Резервный урок. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1				https://lesson.edu.ru/lesson/560e9e26-e298-447a-b420-020d51dcd88f
95	Развитие речи. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1				https://lesson.edu.ru/lesson/2706954c-04ab-4535-97d1-85f4f646bb37
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты,	1	1			https://lesson.edu.ru/lesson/11c1591a-b69b-4025-83bd-254a27a1bdaf

	творческая работа) / Всероссийская проверочная работа					
97	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и другие. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1				https://lesson.edu.ru/lesson/d0219b12-c3a0-4db4-ad23-1c3524f86f99
98	Резервный урок. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя.	1				https://lesson.edu.ru/lesson/a16ceeae-ef65-4428-9b8e-169dfb0418a0

	Обзорный урок					
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1				https://lesson.edu.ru/lesson/7733efa8-8553-4561-a069-7904d4428b99
100	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие. Тематика, проблематика произведения	1				https://lesson.edu.ru/lesson/e3677263-a098-4d1b-acb9-1609bfdbde84
101	Зарубежная проза	1				

	о животных. Герои и их поступки					https://lesson.edu.ru/lesson/cd4a1b3a-95a4-4a1a-945e-5edd05035df9
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1				https://lesson.edu.ru/lesson/0ac59082-ca10-4d18-881b-e8f2e20c73e8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Коровина

В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе к УМК под ред. В. Я. Коровиной.

5 класс. – Москва: Вако, 2025-2026. – 336 с.

Сборник типовых заданий для текущего оценивания по учебным

предметам «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык». 5 класс:

методические рекомендации. – URL: [https://edsoo.ru/wp-](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/12/sbornik-tipovyh-zadaniy_russkij-yazyk_literatura_inostrannyj-yazyk_2024.pdf)

[content/uploads/2024/12/sbornik-tipovyh-zadaniy_russkij-yazyk_literatura_inostrannyj-yazyk_2024.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/12/sbornik-tipovyh-zadaniy_russkij-yazyk_literatura_inostrannyj-yazyk_2024.pdf)

Я иду на урок. Реализация воспитательного потенциала уроков литературы. 5–6

классы: методические рекомендации с интерактивными заданиями для обучающихся,

испытывающих трудности при изучении литературы. URL: [https://edsoo.ru/wp-](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/04/mr_ya_idu_na_urok_realizacziya_vos_potencz_liter.pdf)

[content/uploads/2025/04/mr_ya_idu_na_urok_realizacziya_vos_potencz_liter.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/04/mr_ya_idu_na_urok_realizacziya_vos_potencz_liter.pdf)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://lesson.edu.ru/19/05?class=05>